TİNA



SAYI: 34
14 ŞUBAT 1968
100 KURUŞ

El İşleri

Bu hafta sizlere iki tane güzel çiçek motifi veriyoruz.

Bu çiçekleri yaptığınız yastıkların bir köşesine işlemenizi tavsiye ederiz. Kırmızı renk kumaş üzerine çividi ve turuncu renklerle işlendiği takdirde çiçekler daha da güzelleşecektir. Masa örtüsü veya Amerikan servisi olarak çalışmak isterseniz, organza kumaşla aplike yapın.

Fakat sap işi veya düğüm işinin sizler için daha kolay ve güzel olacağını umuyoruz.

TİNA'YA SORUNUZ

Beyhan Uslucan
Küçük Esat Tepebaşı
dur. Anadolu ap. 276/2
ANKARA

----

13 yaşındaki bu okuyucumuz batı müziğini çok seviyor ve bu konuda arkadaşlarıyla mektuplaşmak istemektedir.

Ankara'dan Hâle ve Füsun Özbudak

Bize Tina okuyucularıyla mektuplaşmak istediğinizi yazıyorsunuz. İkinizin adını ayrı ayrı yazıp bize göndermenizi rica ederiz.

Ankara'dan M. Gürtürk

Eksik sayılarınız karşılığı pul gönderebilirsiniz. Jackie ve Afacan Cüceler daha uzun müddet devam edecek. Mecmuamızda şimdilik hiç bir değişiklik yapmıyacağız.

Beşiktaş'tan Handan Öner

Şiirinizi ve karikatürünüzü çok beğendik. Fakat mecmuamızda şimdilik bir şiir köşemiz yok.
Selâmlar.

Nilgün Yoldaş
Cumhuriyet cad.
Ölçek sok. No. 197
Harbiye-İSTANBUL

1955 doğumlu bu arkadaşımız, Tina okuyucuları ile müzik ve film konusunda mektuplaşmak istemektedir.

Ankara'dan Mehtap Demir

Size hiç bir tavsiyede bulunamıyacağız. Bizce ağabeyiniz kendine ayrı Tina mecmuası almalıdır.

Yakında başlayacağımız "Tina" adlı resimli romanı beğeneceğinizi umarız.

Kezban Seylan
Şişli, Eskercioğlu sok.
Esker apt. No. 16/1
İSTANBUL

1956 doğumlu bu okuyucumuz, yaşıtlarıyla mektuplaşmak istemektedir.

Eskişehir'den Nejat Ulusoy

Tina'nın birinci ve ikinci cilt kapakları çıkmıştır. Diğer isteklerinizi şimdilik yerine getiremiyeceğiz. Sevgiler.

Enver Emerk
Topağacı Ihlamur yolu
Çatalkaya apt. 45/9
İstanbul

Bas gitar çalan bu okuyucumuz Beat müziği ile ilgilenen okuyucularla mektuplaşmak istemektedir.

Adapazarı'ndan Feryal Beyzade

İsteklerinizi Türkiye'de satılan Almanca Bravo mecmuasından temin edebilirsiniz.



TİNA - Haftalık Mecmua-Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Erdoğan EGELİ-İdare Yeri: Cağaloğlu, Tasvir sok. 1/1-İstanbul-Tel: 22 83 63 - Basıldığı Yer: CEYLAN MATBAASI-Bu mecmuada çıkan resimli romanların neşir hakkı "Fleetway Publication Ltd.ve Haber Ajansı" tarafından CEYLAN YAYINLARI MÜESSESESİ'ne verilmiştir.

JANE BOND GİZLİ AJAN

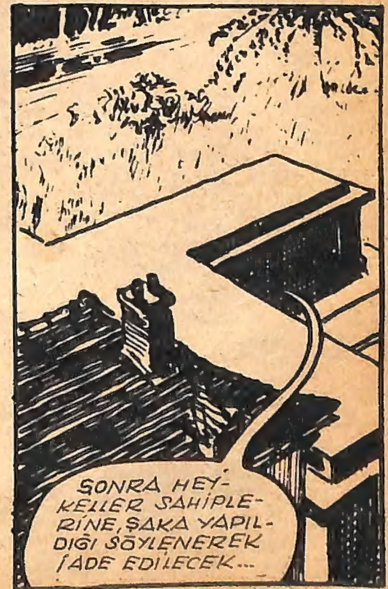




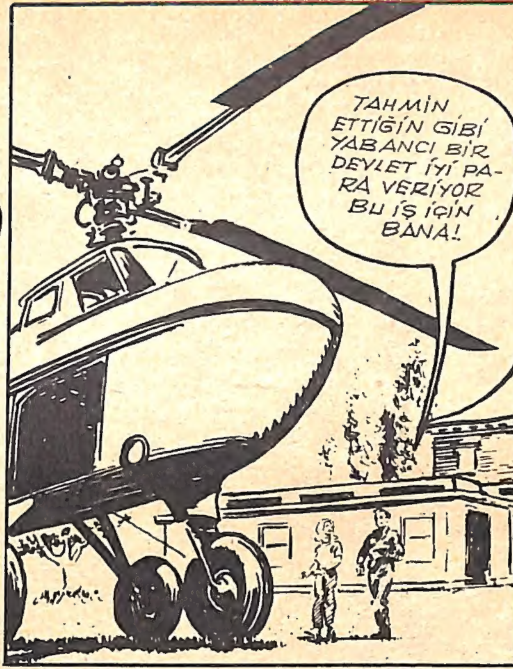




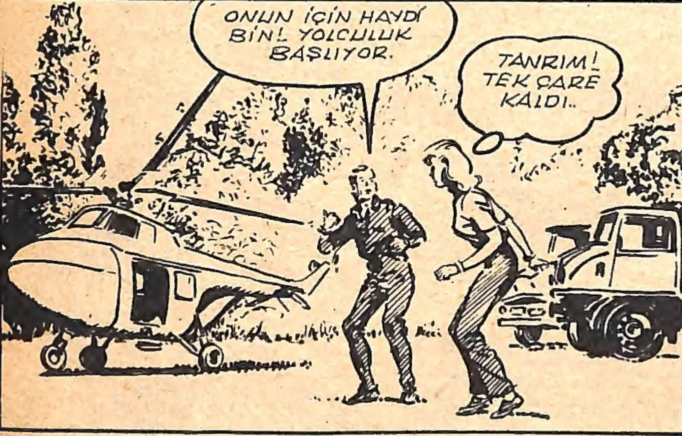


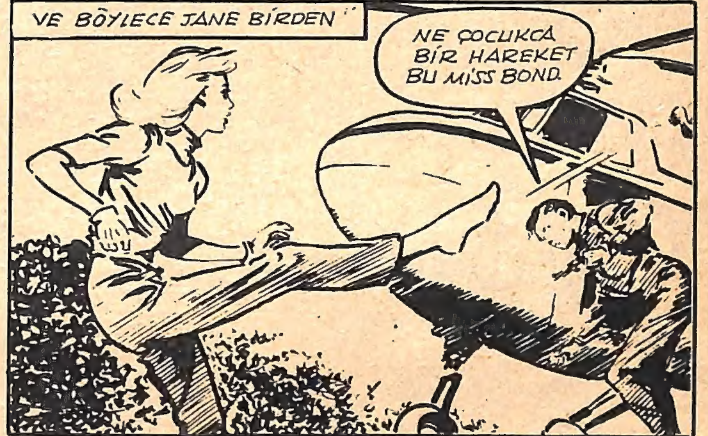


TABİ ONLAR EN YÜKSEK MEVKİLERDE OLDUKLARINDAN CASUS UÇAK-LARI YERLERİNİ KOLAYCA BU-LACAKLAR.















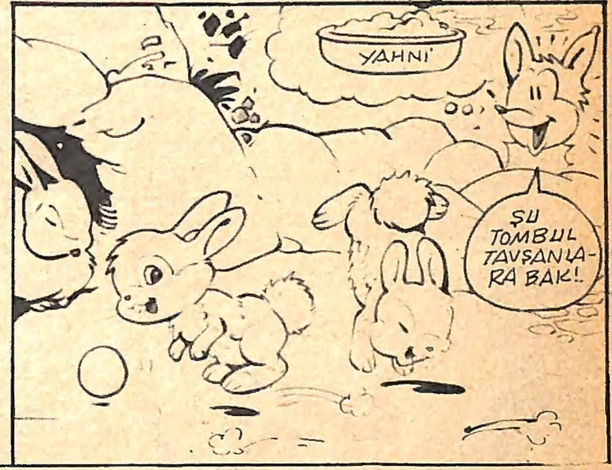
(Devamı var)

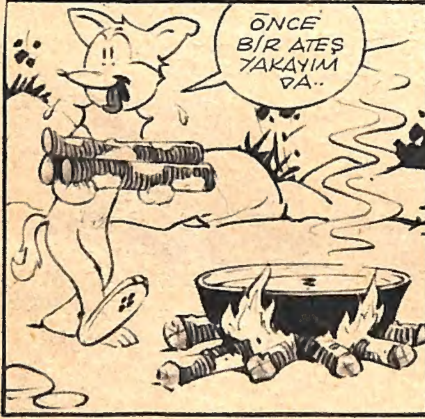
Karabaş



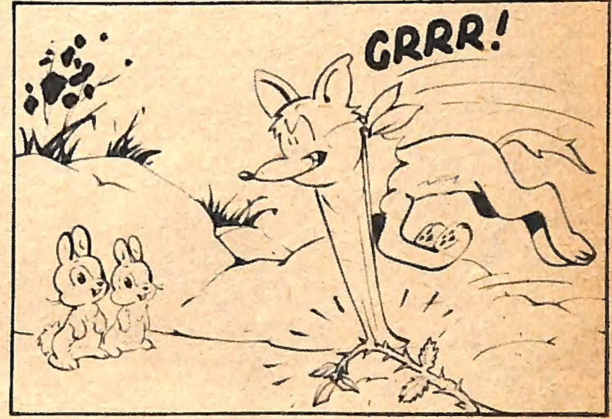
Tina'nın Yaramaz Köpeği



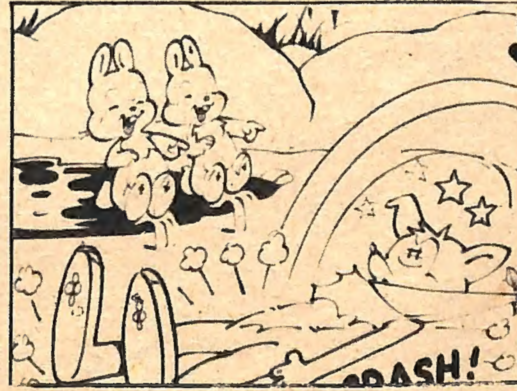


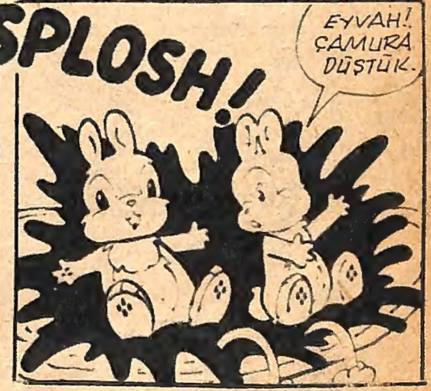






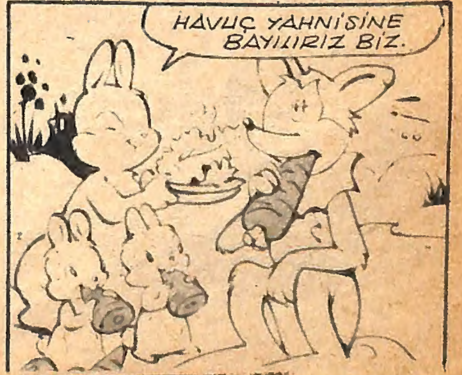












BARBIE MANKEN KIZ

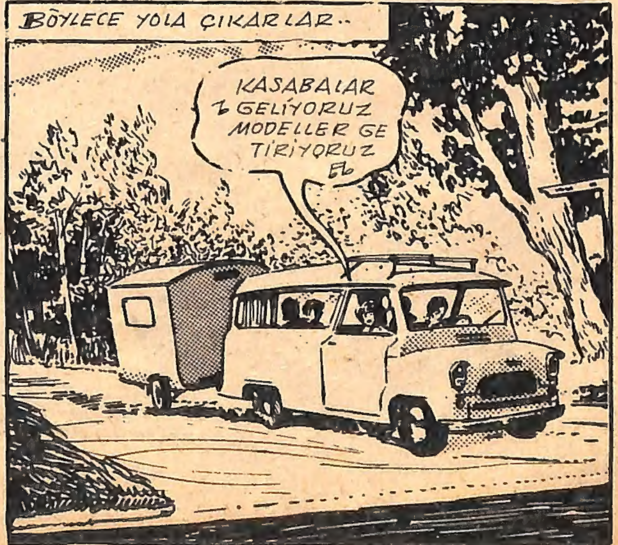













NİHAYET BİR OTELDE
İLK DURAĞIMIZ ?
WOODBUSH! İŞTE ŞURASI.. BAKIN!..
SAAT 6 DA ORADAYIZ..


BİRDEN..
EYVAH! RUJUM YOK.. ARABAYA GİDİP BİR BAKAYIM..


DEMİN RUJ SÜRÜYORDU HALBU Kİ..


ÖĞLEDEN SONRA..
HAYDİ KIZLAR.. KALKIN!
PEKİ..
HEP BÖYLE YERSEK ŞİŞMANLIYACAĞIZ...


YOLA ÇIKARLAR. AMA YARIM SAAT SONRA BİRDEN...
NEDEN DURDUK?
BİLMEM..
BOL DA BENZİN VAR..


ON DAKİKA SONRA İSE MÜTEESSİR..
EE?
NEYMİŞ MEĞER?
MOTOR DA SAĞLAM! GİTMEMİZ İÇİN HER ŞEY TAMAM...
(Devamı var)

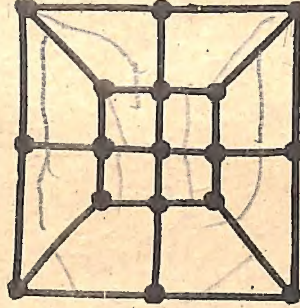
TİNA'nın Bilmecesi





RESİMLERDE NE FARK VAR?...

Yukarıda gördüğünüz iki resim birbirlerinin aynı imiş hissini veriyorlarsa da aralarında 10 küçük fark var. Bunları bulabilir misiniz?



TEK BİR ÇİZGİ
Bu şekildeki noktaları birleştiren 28 çizgiden bir defa geçecek bir çizgi çizebilir misiniz?...



MEŞHUR KİTAP
Mücellit tanınmış bir yazarın, tanınmış bir kitabını ciltledikten sonra harfleri koymuş. Acaba bu kitabın adını bulabilir misiniz?

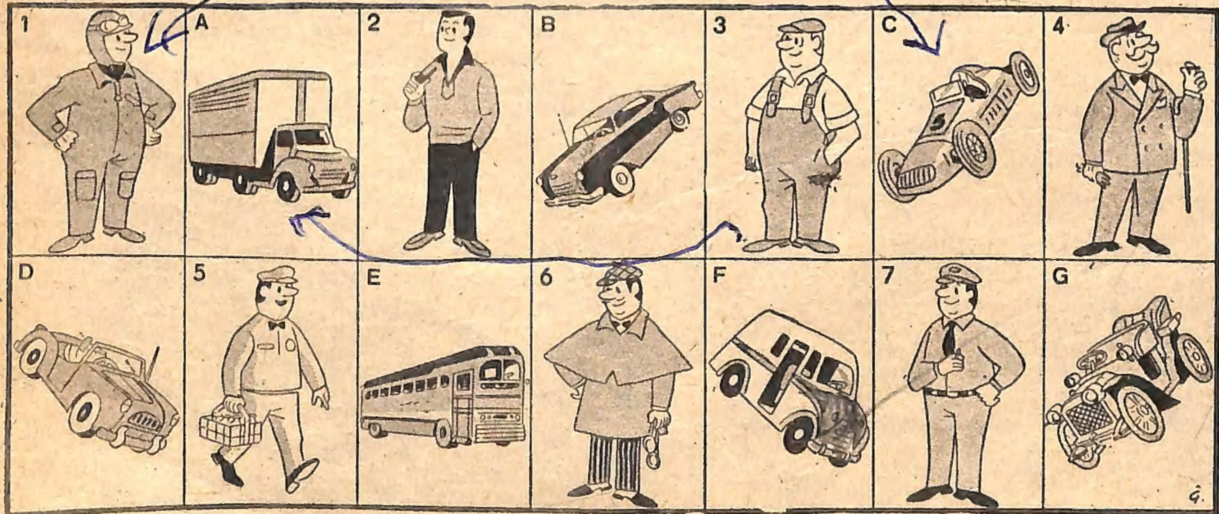
UYMAYAN KİM?

Yandaki resimlerin hepsinde muşterek bir vasıf var. Yalnız bir tanesi bu müşterek vasıftan dışarda kalıyor. Hangisi? Neden?



Geçen sayının cevapları:

1. Köpeğin ağzı değişik. 2. Köpeğin saçı değişik. 3. Küvetin altının rengi değişmiş. 4. Kızın çorabı var. 5. Kızın yakası değişmiş.



İNSANLAR VE HEDİYELERİ
Bir fabrika muhtelif mesleklerdeki şahıslara birer vasıta hediye etmek istemiş. Hangi vasıtaların hangi şahıslara ait olduğunu bulabilir misiniz?

Altınlar NEREDE?

Yazan: G. Süveren

(Geçen sayıdan devam)

unutma..." dedi. Mehmet, başını salladıktan sonra gürültü etmeden bir kedi gibi uzaklaştı. Arka camdan bakan Ekrem onun eski köşkün bahçesine daldığını gördü. Aradan on dakika kadar bir zaman geçti. Evde çıt çıkmıyordu. Ekrem, fena halde sinirlenmeğe başlamıştı. Tam o sırada acaip bir ses duyuldu. Mehmed, ıslık çalıyordu. Fakat nedense sesi bülbülün şakımasından ziyade cırcır böceğinin o garip, cırlak vızıltısını andırıyordu.

Derin bir nefes alan Ekrem, "Haydi Naci, iş başına " diye mırıldandı. Arka kapıyı açıp çıktı. Hızla yürüyerek, köşkün bahçesine girdiler ve ön kapıya gittiler. Mehmet eşikte onları bekliyordu. Ekrem usulca sordu. "Neden geciktin?"

-"Önce etrafı bir kolaçan ettim, patron.. Zira köpek kulübesinde değildi.. Bahçede de yoktu..."

-"Alâ.. Kâğıdı aramaya başlayabiliriz."

Mehmet, "Ben hangi tarafı arayayım?" diye sordu.

Ekrem fısıldadı. "Sen sol tarafa bak. Naci, sağdaki odaları alsın. Ben de holü araştırayım."

Mehmet, ses çıkarmamağa gayret ederek soldaki odaya girdi. Naci de sağa gitti. Ekrem sokak kapısına dayanarak beklemeğe başladı. Kendini yormak niyetinde değildi. Adamları çalışacak, kendisi de altınlara konacaktı. Zaten holde aranılacak bir eşya da yoktu.

Biraz sonra Mehmet, elinde bir sürü kâğıtla odadan çıktı. Onu gören Ekrem, "Sokaktan bir ses geldi.." diye uydurdu. "Tuzağa düşmemek için hemen buraya koştum. Bir şey bulabildin mi?"

-"Şu kâğıtlara bakıver, patron."

Ekrem el fenerini yakarak Mehmet'in getirdiği kâğıtlara çabucak bir göz attı. Fakat bunların arasında plâna benzer bir şey yoktu. "Hayır... Bunlar değil. Sen aramaya devam et."

O sırada tiz bir düdük sesi duyuldu. Ekrem fena halde irkildi. Mehmet'in de ödü patlamıştı. Biraz sonra Naci de yanlarında belirdi. "Düdüğü sen mi çaldın, patron?"

Ekrem, "Sus, sersem," diye fısıldadı. "Eve girip düdük çalar mıyım ben? Sokaktan bekçi geçiyor."

Naci, "Ah.." diye inledi.. Hepsi o kadar. Korkusundan neredeyse bayılacaktı.

Ekrem, birdenbire elini alnına vurdu. "Eyvah! Arabanın kapılarını kitlemeyi unuttuk. İster misin bekçi arabanın açık olduğunu farkedip karakola haber versin? Sonra da bir polis alarak arabaya bakmağa gelsin? Araba tanıdığının değil mi Naci?"

-"Evet."

-"O zaman tanıdığın yandı. Buradaki hadise duyulursa, polis de onu yakalar."

Naci inler gibi, "Eyvah.." diyebildi. "Zavallı arkadaşım çok da namuslu bir çocuktur.. Benim ne işlere burnumu soktuğumu da bilmez. Doğru dürüst çalıştığımı sanır. Şimdi ne yapacağız patron?"

-"Ne mi yapacağız? Sessizce evi arayıp çıkacağız. Hem sen arabayı o kümes gibi yerin yanına bırakmıştı. Belki bekçi taksiyi görmedi. Elimizi çabuk tutup bir an evvel buradan uzaklaşalım."

Sokaktan gelen ayak sesleri yavaş yavaş uzaklaştı. Bekçi gitmişti anlaşılan. Naci'yle Mehmet tekrar odalara girip araştırmaya devam ettilerse de plânı bulamadılar. Ekrem, halâ kapının yanında nöbet bekliyordu. Bekçinin düdüğü onu bir hayli telaşlandırmıştı. Bir ara yanına gelen Naci'ye, "Sen bahçeye çık," diye emretti. "Ağaçlardan birinin arkasına gizlen. Etrafı kolaçan et. Bekçinin geldiğini görürsen hemen haber ver. Derhal kaçalım."

Evden çıkmak Naci'nin pek hoşuna gitmişti. Basamakları çabucak indi. Fakat tam koşarken ayağı Cin'in yemek kabına takılarak yere yuvarlandı... Bahçede bir şangırtı koptu. O ana kadar hırsızların farkına varmayıp mışıl mışıl uyuyan Cin birdenbire yerinden fırlayarak olanca sesiyle havlamaya başladı.

Tabii köpeğin sesi hem çocukları hem de Bayan Nesrin'in uyanmasına sebep oldu... Kadıncağız, telâşla , "Ali! Murat!" diye bağırdı. "Bir şey mi var? Yoksa hastalandınız mı?"

Ami'yle Murat, neye uğradıklarını şaşırmışlardı. Telaşla odadan dışarı fırladıkları zaman sokak kapısının kapandığını duydular. Ekrem'le Mehmet ev halkının kalktığını anlar anlamaz selameti kaçmakta bulmuşlardı.

Ali ve Murat aşağıya inip de holdeki kâğıtları görünce durumu anlayıverdiler. Bir veya bir kaç davetsiz misafir o esrarlı kâğıdı almak için eve girmişlerdi demek? Ali hemen yerdeki kâğıtları toplayarak, bunları yan salondaki masanın çekmesine tıkıverdi.

O sırada Bayan Nesrin de aşağıya inmişti. Heyecanla, "Ne oldu?" diye sordu. "Yoksa eve hırsız mı girdi, Ali?"

Ali, annesini üzmek istemiyordu. Onun için her şeyi gözealacaktı. "Sanmıyorum, anneciğim. Bana kalırsa bu gürültüye fareler sebep oldu. Cin, ortalıkta dolaşan farelerin gürültüsünü duyup havlamaya başladı."

Kadıncağız oğlunun sakin halini görünce rahatladı. "Ya... Ben de hırsız var sanıp bayağı telaşlandım.. Kuzum çocuklar, bundan sonra Cin'i içeriye kapatmayın. Bahçede dolaşması daha doğru. Hiç olmazsa bir gürültü olduğu zaman bütün evi ayağa kldırmaz. Bahçede hırsızı bekler."

Ali'yle Murat, içlerinden annelerine hak verdiler. Cin bahçede olsaydı her halde hırsızları korkuturdu. Çocuklar, annelerini alarak tekrar yukarıya çıktılar. O arada Cin'e de bahçenin yolu göründü.

Köpekçik dışarıda bağıra çağıra bir kaç defa dolaştıktan sonra bir ağacın altına uzandı.

O sırada hareket eden bir arabanın homurtusu sinirine dokunmuş olacaktı ki tekrar ayağa fırlayarak olanca sesiyle havlamaya başladı. Arabayı kullanan Mehmet dişlerinin arasından "Uğursuz hayvan," dedi. "Nedense köpekleri hiç sevmem."

Yanında oturan Ekrem, başını salladı. "Ben de öyle..."

Mehmet, bir iki defa yutkunduktan sonra, "Acaba Naci'ye ne oldu?" diye sordu.

Ekrem omuzunu silkti. "Aptallığına kurban gitti galiba. Ben bahçeye fırladığım zaman Naci ortada yoktu. Sokağa çıkınca ileride birinin koştuğunu gördüm. Fakat adam biraz sonra gözden kayboldu. 'Her halde Naci'ydi' dedim. 'Gidip arabaya bindi.' Sonra sen de geldin. Ahmak Naci kimbilir nereye gitti?"

-"Galiba korkusundan arabaya binmeyi akıl edemedi."

-"O halde şehre yürüye yürüye döner."

Tarabya asfaltına çıkınca Mehmet gaza bastı. "Öyle.. Zaten ben Naci'ye pek güvenmem."

-"Doğru. İçlerinde kafası işleyen bir sen varsın, Mehmed. Naci aptallığının cezasını çekecek."

Ekrem'le Mehmet konuşurlarken, Naci'nin başına gelenleri de bilmiyorlardı. Köpeğin çanağını deviren Naci, gürültüyü duyunca telaşlanarak kapıdan fırlamış ve arabaya doğru koşmağa başlamıştı.. Fakat tam taksiye atlayacağı sırada o yıkık kümese benzeyen evin yanından bir kol uzanmış ve Naci'yi gölgelerin arasına çekivermişti. Üstelik bağırmaması için ağzını da kapamıştı. Neye uğradığını anlıyamayan Naci, Mehmet'le Ekrem'in taksiye binip sür'atle uzaklaştıklarını da üzüntüyle seyretmişti ama hafifçe inleyip, debelenmekten başka bir şey yapamamıştı...

x x
x

Araba köşeyi dönüp gözden kaybolduktan sonra Naci'yi yakalayan adam, "Haydi gel bakalım.." diye homurdanarak onu ite kaka harap kulübenin arka tarafına sürükledi. Orada üç kişi yere oturmuş alçak sesle konuşuyorlardı. Naci onlara dikkatle baktıysa da karanlıkta yüzlerini iyice göremedi.

Adamlardan elinde sigara olanı," Avını yanıma getir, Boksör," diye emretti. İriyarı haydut da Naci'yi ona doğru itti.

Sigaralı adam birdenbire gürledi. "Adın ne senin?"

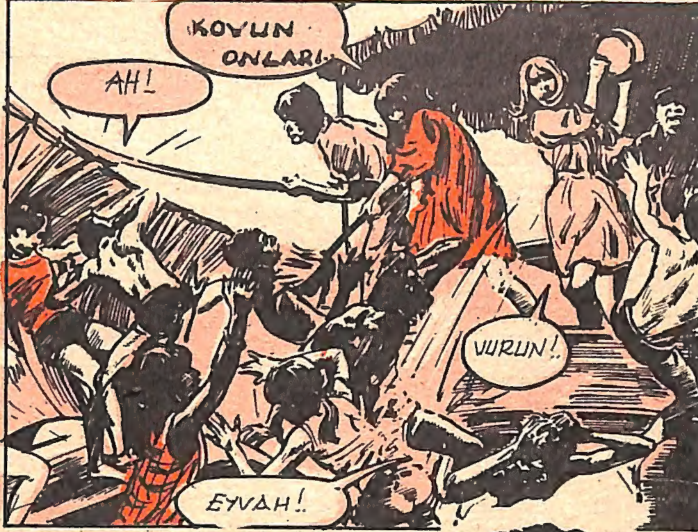
İyice şaşıran, Naci, "Şey.. Şey.." diye kekeledi. "Na-Naci....."

-"Pek alâ...Kimin yanında çalışıyorsun?"

(Devamı gelecek sayıda,

JACKIE VE DELİ GENÇLİK

JACKIE VE ARKADAŞLARI SALLAR ÜLKESİNDEN KOVULMUŞLARDIR.. GENÇ SULTAN DA ÖMER SHARAH TARAFINDAN TAHTTAN İNDİRİLMİŞTİR.. FAKAT KAHRAMANLARIMIZI SALLAR'A AİT TEKNELER TAKİP EDERLER. JACKIE ANLATIYOR..















KARAR VERİLDİ
PEKALÂ! YARDIM EDİYORUZ!...

MARİANN ADAYA DOĞRU GİDERKEN BİZ DE SAVAŞ HAZIRLIĞINA BAŞLAMIŞTIK..
KOVALAR SU DOLU.. SOPALAR DA HAZIR..
ŞU YANGIN HORTUMU DA İŞE YARAR..

VE HER ŞEY HAZIR OLUNCA..
BİZİM İÇİN ÇALIP SÖYLEYECEKSİNİZ DEĞİL Mİ JACKİE?
MEMNUNİYETLE!

GENÇLER COŞMUŞTU ARTIK

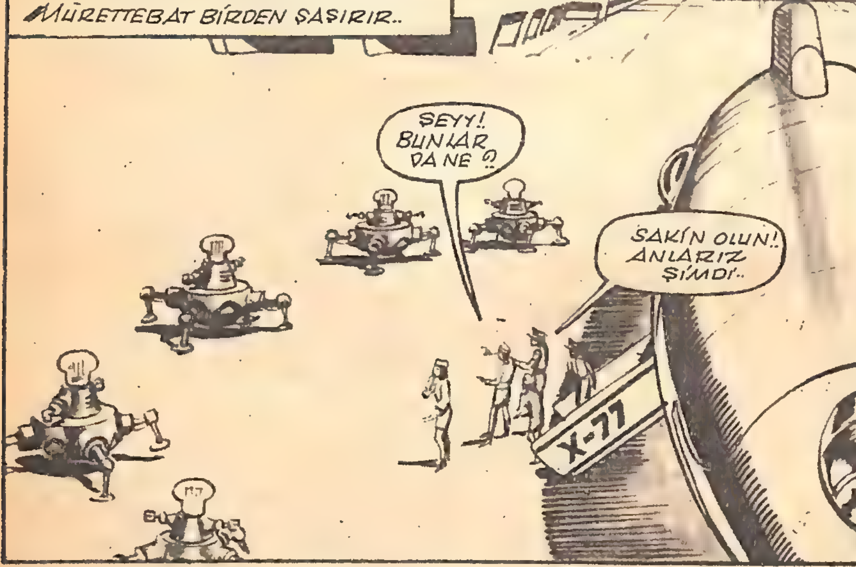
SONRA DA
BAKIN! ÇÖLYILDIZI!...

BUHARLI, ACAİP, MARY ANN'DAN BİLE KÖHNE BİR GEMİYDİ BU...
BİZ ŞAŞKIN ŞAŞKIN GEMİYE BAKARKEN GÜVERTEDE BEYAZ BİR DUMAN BELİRDİ. ARKASINDAN DA GÜM DİYE BİR SES...

SONRA YAKINIMIZDA, SUYA BİR CİSİM DÜŞTÜ...
TOPLARI OLDUĞUNU BİLMİYORDUK...

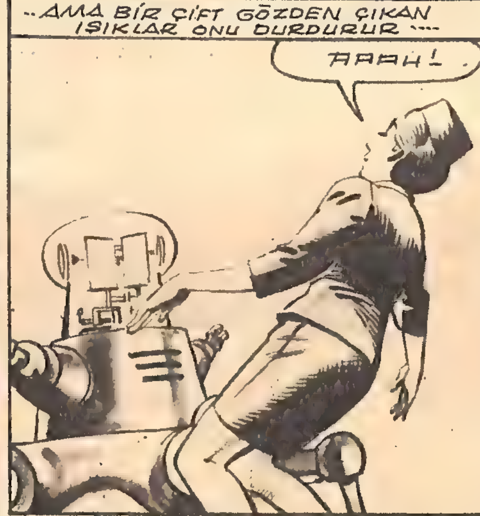
(Devamı var)

FEZA KIZLARI

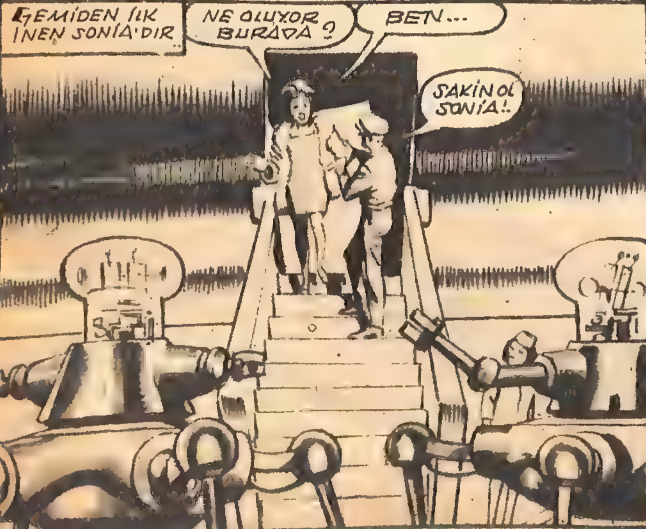




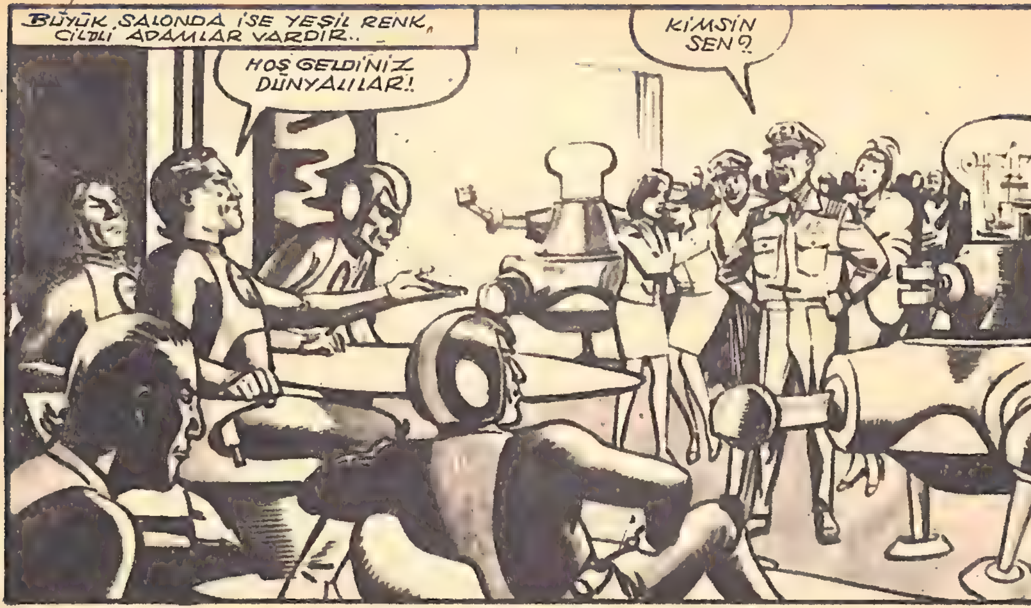






















(Devamı var)

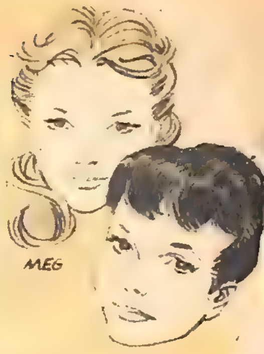


SONİA'NIN KÖPEĞİ VİNK VİNK'TİR BU.

Küçük Kadınlar



AMY, BETH, JO VE MEG, DÖRT KIZKARDEŞ AMERİKA'DA BÜYÜRLER. BU ARADA NEW YORK'TA BİR PROFESÖRLE TANIŞAN JO, KARDEŞİ BETH'İN ÇOK HASTA OLDUĞUNU DUYUNCA GERİ GELİR. BETH AZ SONRA ÖLÜR...



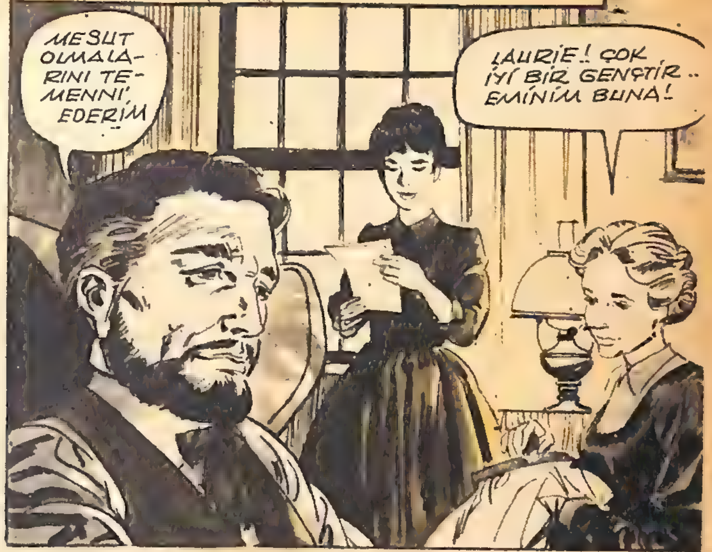


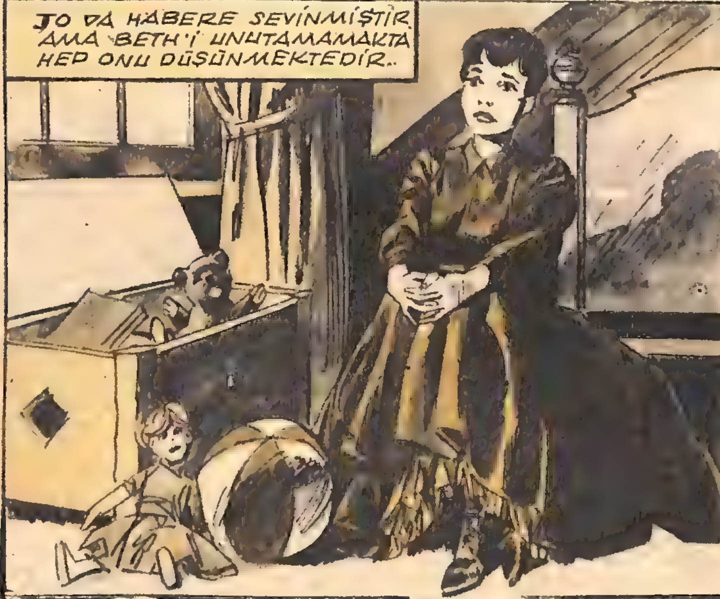


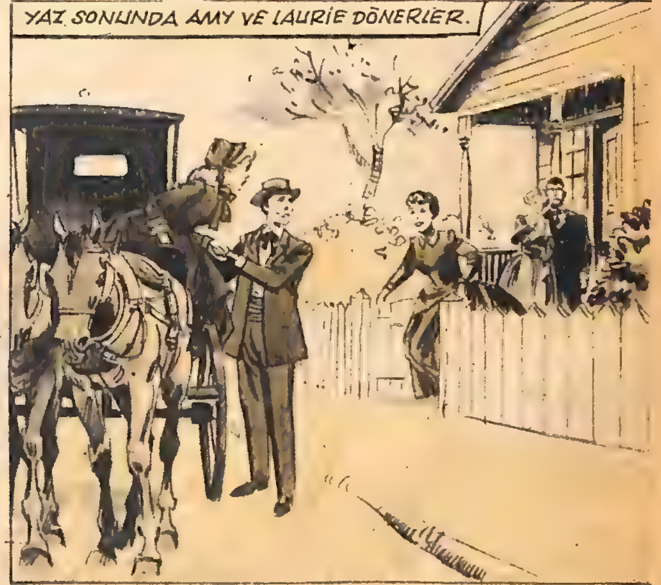


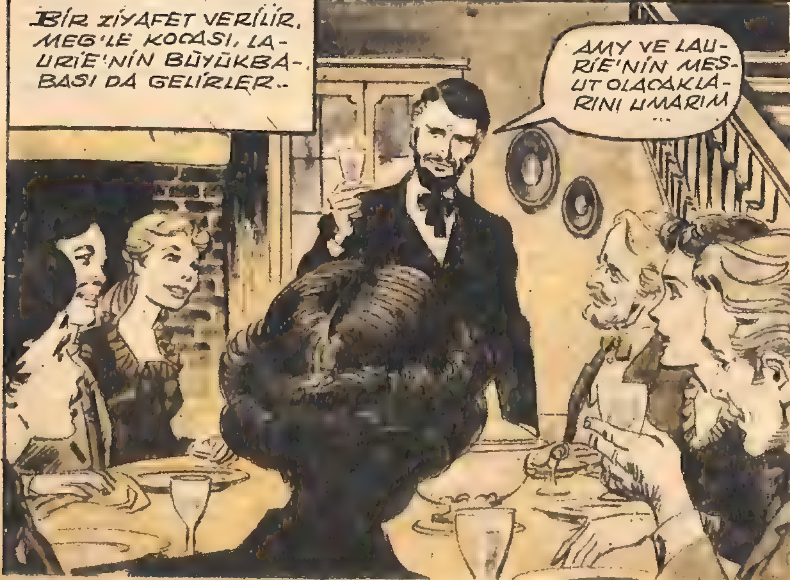



LAURİE TEŞEKKÜR EDER..


AMY NİŞANLANDIĞINI YAZINCA ÜZGÜN AİLESİ BİRAZ OLSUN SEVİNİR...
MESUT OLMALARINI TEMENNİ EDERİM...
LAURİE! ÇOK İYİ BİR GENÇTİR.. EMİNİM BUNA!


JO DA HABERE SEVİNMİŞTİR AMA BETH'İ UNUTAMAMAKTA HEP ONU DÜŞÜNMEKTEDİR..


YAZ SONUNDA AMY VE LAURİE DÖNERLER.

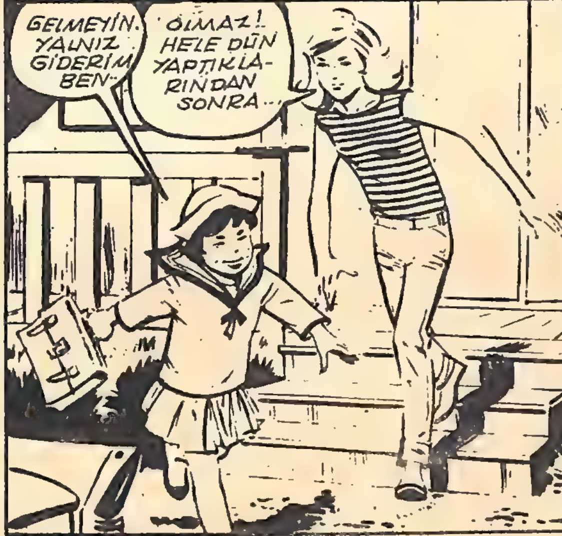

BİR ZİYAFET VERİLİR. MEG'LE KOCASI, LAURİE'NİN BÜYÜKBABASI DA GELİRLER..
AMY VE LAURİE'NİN MESUT OLACAKLARINI UMARIM...


ZİYAFET DEVAM EDERKEN KAPI ÇALINIR. JO KAPIYI AÇINCA KARŞISINDA SEVGİLİ DOSTU...
PROFESÖR BHAER!..

(Devamı var)

Sevgili CHUM YUM-YUM









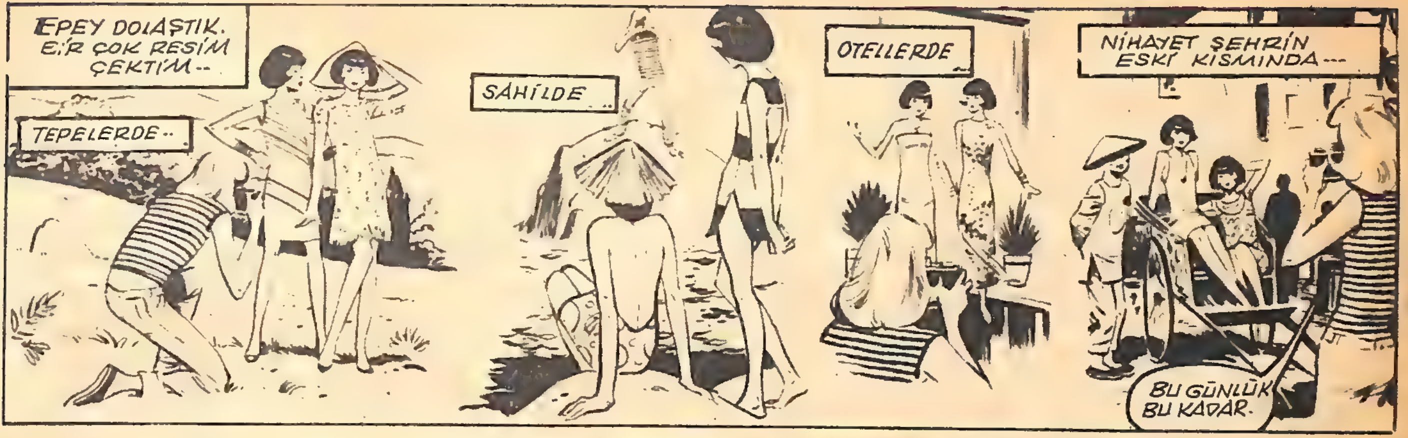








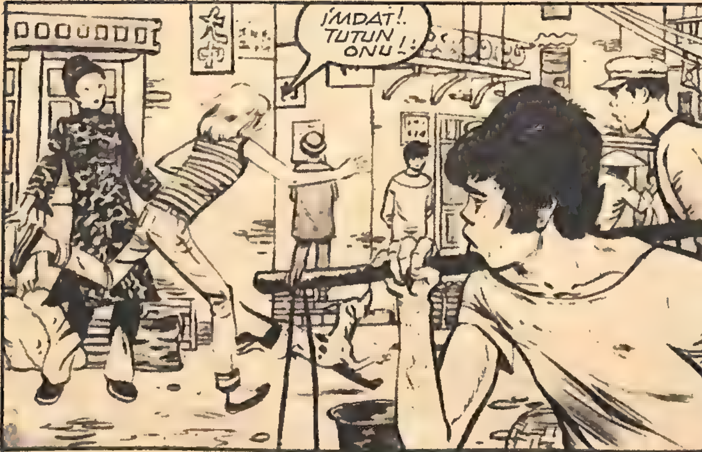



EPEY DOLAŞTIK. BİR ÇOK RESİM ÇEKTİM...
TEPELERDE..
SAHİLDE...
OTELLERDE
NİHAYET ŞEHRİN ESKİ KISMINDA...
BU GÜNLÜK BU KADAR.


AMA PARAYI VERİRKEN..
İKİ DOLAR MI? YETMEZ-DAHA VER!.
FAZLA PARAM YOK..


ÖYLEYSE MAKİNEYİ VER!.


EYVAH! BABAMIN MAKİNESİ...


İMDAT!. TUTUN ONU!.

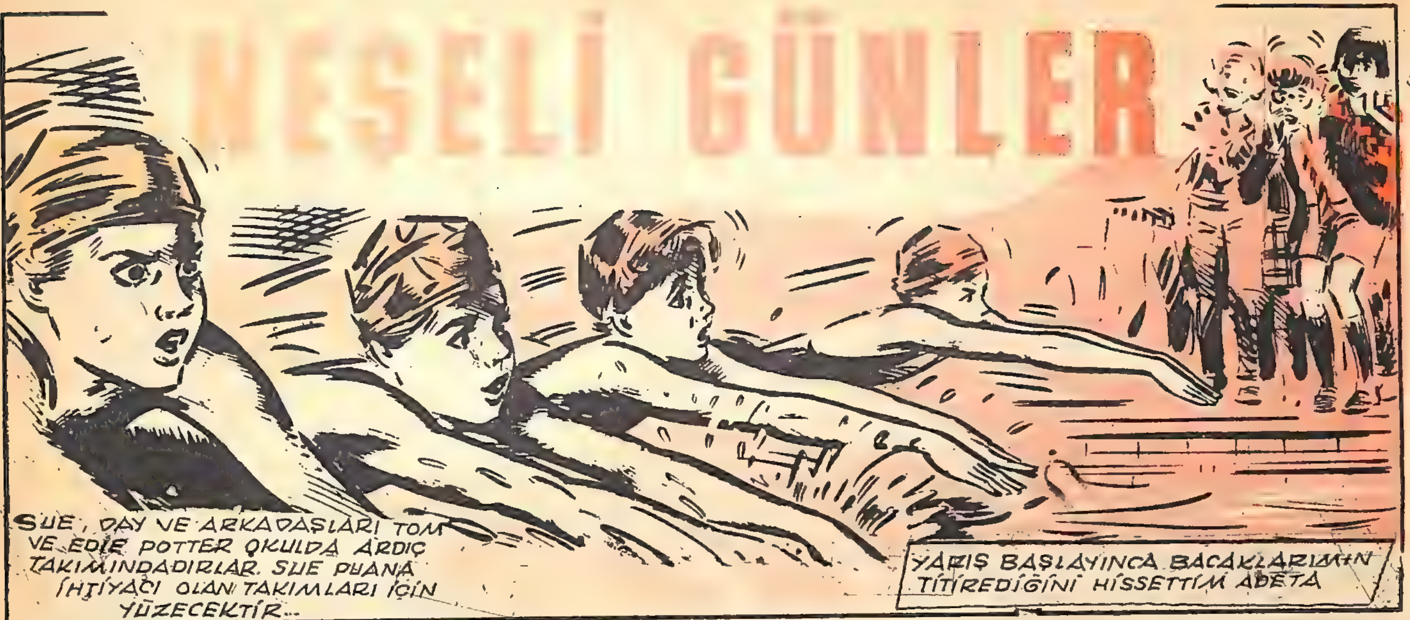

ARTIK ÜMİDİM KALMAMIŞTI Kİ...
AH!.


BUYRUN MISS..
AFERİN!. MÜKAFATI HAK ETTİN!.


BEN DEĞİL YUM-YUM ÇELMELEDİ ONU!. BUYRUN!.
NASIL?


İŞTE! BAKIN! ORADA!. KAÇIYOR!..

(Devâmı var)


NEŞELİ GÜNLER
SUE, DAY VE ARKADAŞLARI TOM VE EDIE POTTER OKULDA ARDIÇ TAKIMINDADIRLAR. SUE PUANA İHTİYACI OLAN TAKIMLARI İÇİN YÜZECEKTİR...
YARIŞ BAŞLAYINCA BACAKLARIMIN TİTREDİĞİNİ HİSSETTİM ADETA


KAFAMDA TEK ŞEY VARDI..
SONİA'YI GEÇEMEM. AMA İKİNCİ OLMAM ŞART..


SONUNDA ÖBÜR UÇDAKİ DEMİRE TUTUNDUĞUMDA..
BRAVO SUE! YAMANMIŞSIN..
2. GELMEĞE KARARLIYDIM..


SONİA GÜLDÜ..
NE 2. si? BİRİNCİ GELDİN SEN..
NE? YANİ.. ŞEY.. YAŞASIN!


ERTESİ GÜN PUAN TAHTASINA BAKIYORDUK
YİNE DE DÖRT PUAN DAHA İSTİYORUZ...
KARAKUŞLAR 29
ARDIÇLAR 26
KUMRULAR 22


PAZARTESİYE TOM DA BİRİNCİ OLURSA..
2 PUAN DAHA ALIRIZ SADECE..


O SIRADA BÜYÜK PROBLEMİMİZ YANIMIZDAN GEÇTİ.
TOM BİRİNCİ GELSE BİLE SAMMY MUTLAKA SONUNCU GELECEKTİR.


DURUMUMUZ ÜMİTSİZ GİBİYDİ..
SAMMY 2. Bİ GELSEYDİ KARAKUŞLAR A BERABERE OLACAĞIZ..
DOĞRU! FAYDASIZ BU..


ERTESİ GÜN HATTY VE SAMMY'Yİ GÖRDÜK...
BU GÜN NEDEN GELMEDİNİZ OKULA
TATLI YEMEKTEN GEÇ KALMIŞ OLACAKLAR.























Ardıçlar nihayet birinci olmuştu . . .

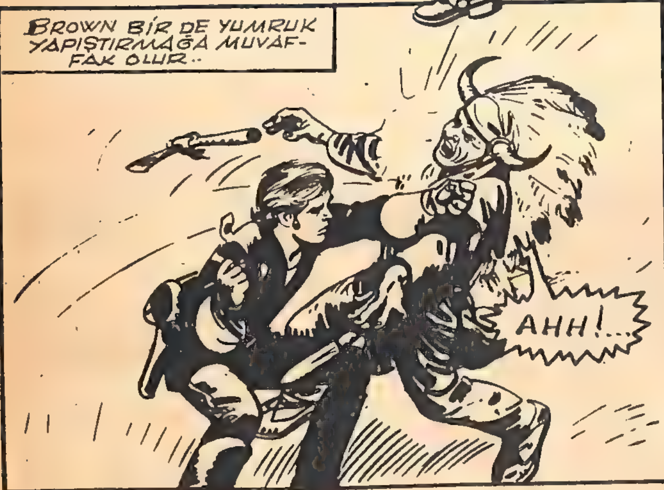
(Devamı var)

BATIYA Göç Edenler

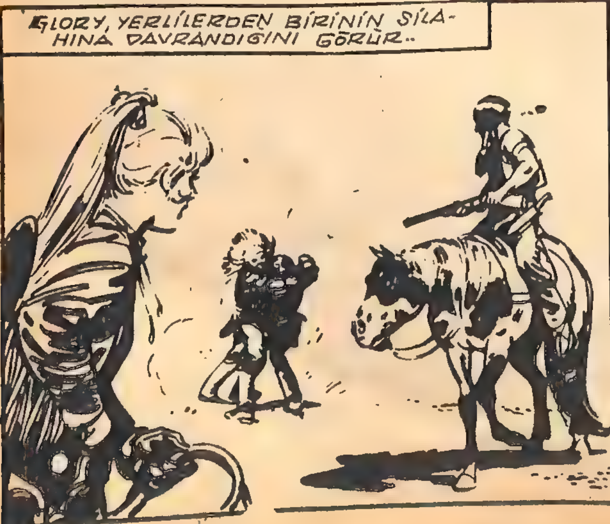
GLORY GOLD VE İKİ ARKADAŞI BATIYA GİTMEKTE OLAN BİR KERVANA KILAVUZLUK ETMEKTEDİRLER. BU SIRADA KORKAK SANILAN TEĞMEN BROWN KOMANÇİ REİSİ SİVRİ PENÇE'YE MEYDAN OKUYUNCA..













BU ARADA BİR YUMRUK DAHA YİYEN REİS YİNE DÜŞER VE KALIR..

YETER Mİ REİS?

REİS AĞIR AĞIR KALKAR VE DOSTLUK ELİNİ BROWN'A UZATIR.... ...

GERÇEKTEN GÜÇLÜ BİR SAVAŞÇIYMIŞSIN.. SANA YENİLMEK KÜÇÜLTÜCÜ BİR ŞEY DEĞİLDİR...

VER ELİNİ!..

SONRA SİVRİ PENÇE SİLAH ÇEKMİŞ OLAN SAVAŞÇIYA DÖNER..

KABİLEMİZİN ADINI LEKELEDİN.. BİR DAHA KOMANÇİLERİN AV SAHASINA GİREMEZSİN...

KOMANÇİLERİN ESİRİ KÜÇÜK SAMMY POTTER DE ANNESİNE KAVUŞMUŞTUR ARTIK..

DEMEK SİVRİPENÇE DÜZGÜN DİLLE KONUŞUYORMUŞ..

HER YERDE ŞEREFLİ İNSANLAR BULUNUR.. KOMANÇİLERDE BİLE..

BİR MESELE KALMIŞTIR YALNIZ..

AFFEDİN KUMANDANIM. HAKKINIZDA YANILMIŞIM..

BEN DE! HELE DÜELLONUN BAŞINDA BİR ARA KAÇIYORSUNUZ ZANNETMİŞTİM..

KOMANÇİLERİN HÜCUMLARI SIRASINDA ORTADAN KAYBOLUŞUMU KAÇTIĞIMA VERDİNİZ DEĞİL Mİ? KÜÇÜK SAMMY'Yİ ARIYORDUM HALBU Kİ..

NED ŞAPKASINI ÇIKARIP ALNINI SİLER..

BU DA BİTTİ.. YOLA DEVAM EDEBİLİRİZ ARTIK..

NED! MEKTUBUN..

ŞAPKASINDAN BİR ŞEY DÜŞMÜŞTÜR..

KAYBETMEMİŞSİN!

ŞİMDİ HATIRLADIM.. ŞAPKAMA SOKMUŞTUM.. OKUR MUSUN ONU GLORY?

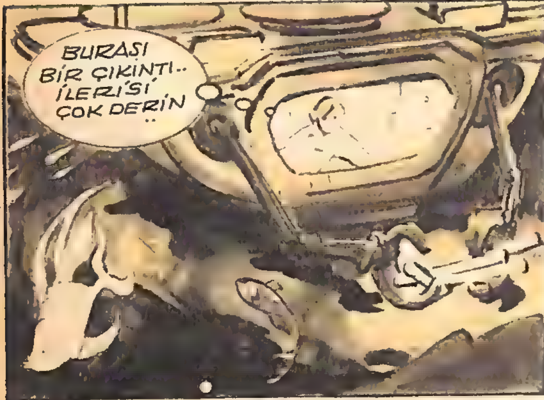
GLORY MEKTUBU OKURKEN GÖZLERİ BÜYÜR..

OH!

(Devamı var)

NE DİYOR? YALVARIRIM SÖYLE!

Cesur ALONA



PROFESÖR PRANDO İLE DENİZDİBİ ARAŞTIRMALARI YAPAN ALONA, HIRSIZLARIN DENİZE ALTIN KÜLÇELERİ ATTIKLARINI GÖRÜR.
PROFESÖR GİDİNCE DE KÜLÇELERİN YERLERİNİ DEĞİŞTİRİR..



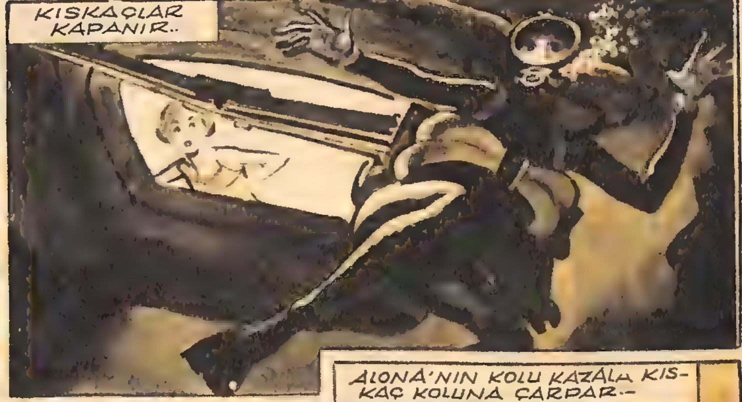


















(Devamı var)

ANSİKLOPEDİDEN SAYFALAR

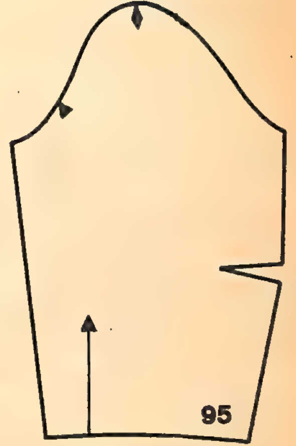
BALKANLAR

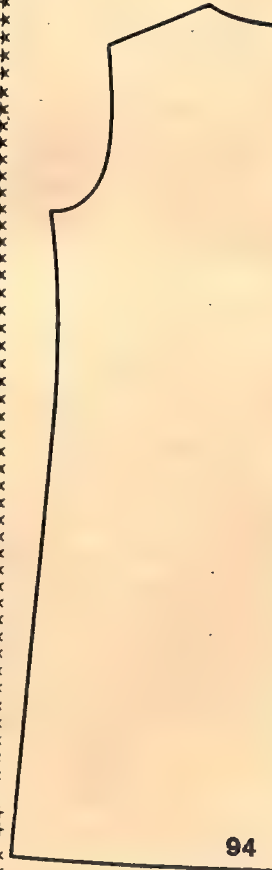
Balkan yarımadasına verilen isimdir. Balkan Yarımadası Avrupa'nın Güney doğusunda 19. yüzyılın başlarındanberi bu adla anılmağa başlanan bir yarımadadır. Balkan Yarımadasının kesin bir kuzey sınırı yoktur, çünkü burası İtalya ve İber Yarımadaları gibi belli başlı dağ sınırlarıyla kıtadan ayrılmış değildir. En uygun tabii sınır olarak Tuna Nehri ile bunun kolu olan Sava, ayrıca Sava'nın Fiume'ye kadar uzanan Kulpa Irmağı düşünülebilir. Burası, aynı zamanda eskiden Osmanlı İmparatorluğunu da Hristiyan aleminden ayıran sınır vazifesini görmüştür. Romanya, bu sınırın dışında kalmakla beraber, Balkan devletlerinden sayılır. Balkan Yarımadası doğuda Karadeniz, Marmara ve Boğazlar ile Ege Denizi kuşatır. Ancak. Çanakkale ve İstanbul Boğazları da kesin bir sınır sayılmaz. Çünkü coğrafya bakımından kıyılar arasında benzerlik vardır. Balkan Yarımadasının güney sınırını Akdeniz, batı sınırını da Adriyatik Denizleri meydana getirir. Balkanların yüzölçümü: 620 bin kilometrekare nüfusu da 54 milyon 740 bindir. "Balkan" kelimesi Türkçedir ve "Dağ" anlamına gelir. Yarımada çok dağlıktır. Balkanların en yüksek dağı Yumruçal Dağı (2.375) metredir. Kuzey-Güney arasındaki en mühim geçidi, Şipka Geçidi'dir. Balkanların kuzeyini Transilvanya Alpleri, batısını Dinar Alpleri, güneyini ise, Radoplar kaplar. Balkan Yarım adasındaki nehirlerin en büyüğü Tuna'dır. Diğer önemli nehirler. Meriç ve Vardar'dır. Balkan Yarımadasının en önemli gölleri, Arnavutluk sınırında toplanan İşkodra, Ohri. Presba Gölleriyle Yunanistan'daki Beşik ve Takhino Gölleridir. Kuzey ile güney arasında büyük iklim farkları vardır. Avrupanın en zengin bitki çeşitlerine, Balkan Yarımadasında rastlanır. Yarımada'da yaşıyanların çoğu tarımla geçinir. Buralarda Akdeniz bitkileri yetiştirilir. Turunçgillerle, üzüm, zeytin, incir bu bölgelerin başlıca ürünleridir. Akdeniz iklimi altında yetişen zeytin ağacı, fındık, keçiboynuzu ve muhtelif sebzeler Balkanların başlıca gıdalarını teşkil eder.

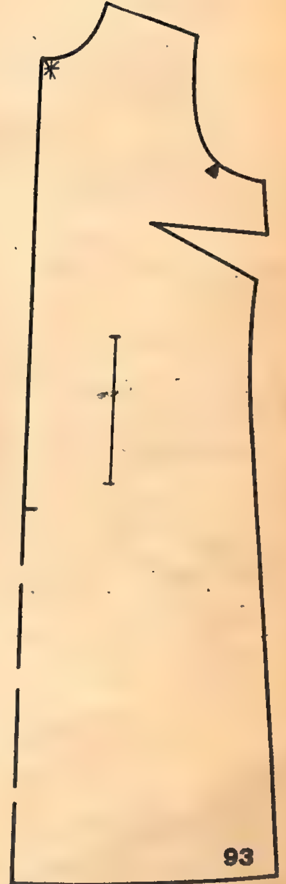
Balkanların dağlık alanları ormanlarla kaplıdır. Meşe, defne, lâden lavanta önemli ağaçlardır. Bu bodur çalı topluluğuna Yunanistan'da "Frigana" adı verilir. Kıyılardan iç kısımlara doğru sokuldukça da kuraklık şiddetlenir. Bu sebepten orman ve maki kaybolur, yerini stepler ve yarı çöller alır

MODA









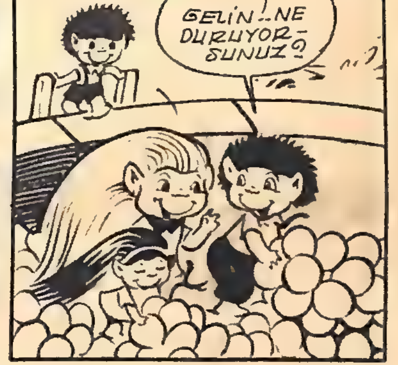
Güzel bir bahar kıyafeti. Patronları on misli büyüterek elbisenizi dikebilir siniz. Fermuarlar kıyafete ayrı bir özellik veriyor.

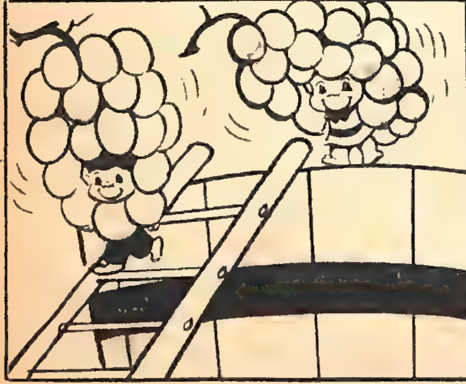


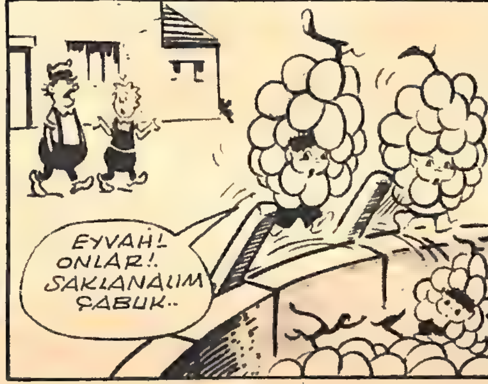
Afacan


ŞU TEKNEDE YEMEK Mİ VAR ACABA


ÜZÜM!

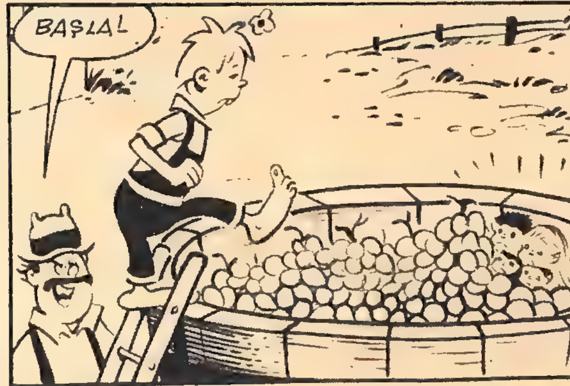

GELİN!..NE DURUYORSUNUZ?




EYVAH!. ONLAR!. SAKLANALIM ÇABUK..


BIRAK MÜNAKAŞAYI!. DİKENLERİ KESME İŞİNİ BEN YAPACAĞIM. AMA

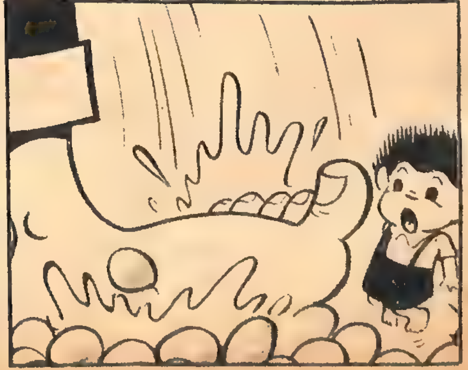

..ÜZÜMLERİ SEN EZECEKSİN.. HAYDİ!.


BAŞLA!




BEN DİKENLERE GİDİYORUM.


DİKKAT! TOMMİ! EZİLME!..



Cüceler



* TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA *

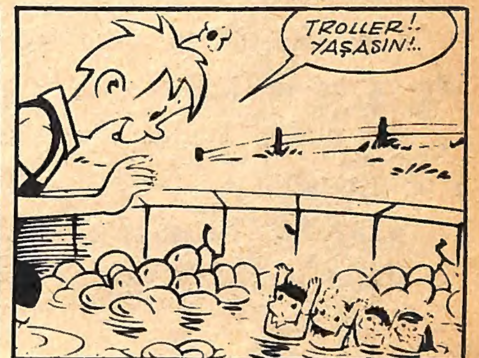




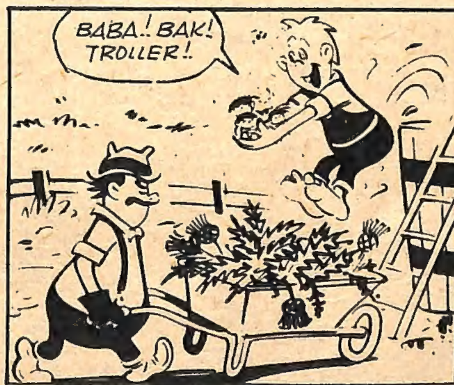


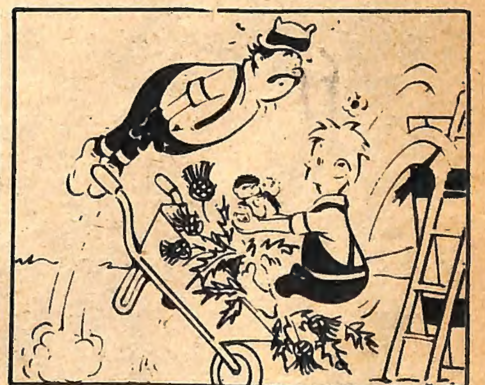




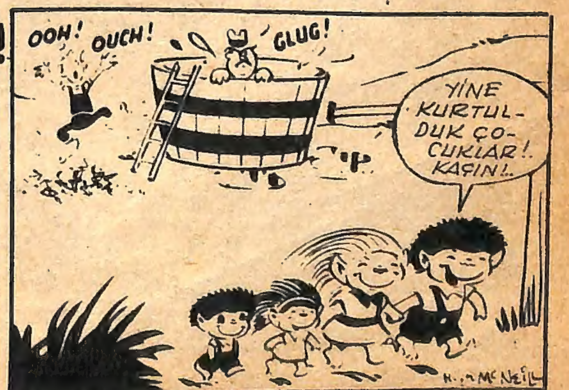












MÜZİK DÜNYASINDAN

KISA HABERLER

Rolling Stones ve Small Faces İtalya'ya gitti. Sevilen topluluklar orada konser verecekler.

Selçuk Ural şimdi Ankara'da Bizim Sokak'da çalışıyor.

Lâle Oraloğlu'ndan sonra Ayfer Feray'da şarkıcı olacak.

Yves Montand 968 yılı içinde memleketimize gelecek. Montand Tarabya oteli ile anlaştı.

Tom Jones iki yeni araba aldı. Mercedes ve Rolls Royce.

Herman's Herman's topluluğu İran'a gitti.

Scott Mc Kenzi Polnareff'in iki şarkısını İngilizce olarak plâğa okudu.

PİŞİRMESİNİ ÖĞRENELİM



SÜTLAÇ

Malzeme: 8 bardak süt, 1 bardak toz şeker, 1 kahve fincanı kırık pirinç, 1/4 kahve fincanı nişasta, 1/4 kahve fincanı pirinç unu, 1 tutam tuz, 1 bardak su.

Yapılışı: Taşları ayıklanıp yıkanmış pirinçle suyu bir tencereye koyun. Orta harlı ateşte, pirinç suyunu çekip yumuşak bir hal alıncaya kadar pişirin. Ayrı bir tencereye sütü koyup içine haşlanmış pirinçle bir tutam tuzu da katın, orta harlı ateşte kaynamaya bırakın.

Öte yandan derince bir kabın içine nişasta ile pirinç ununu koyun. Üstüne 3/4 bardak suyu akıtarak karıştıra karıştıra hepsini birbiriyle iyice hamur edin. Pirinç unu ile nişasta suda iyice eridikten sonra bunu kaynamakta olan sütlü pirince azar azar akıtıp karıştırarak katın. On dakika daha kaynadıktan sonra toz şekeri de dökün. Sütlâcı, karıştırarak düğün çarbası kıvamında oluncaya kadar pişirin. Tencereyi ateşten indirin, sonra hemen kâselere boşaltın. Soğuduktan sonra üstünü tarçınla süsleyin.

Bu sütlâç pirinç unu ile nişasta katmadan da yalnız pirinçle de yapılır.

Fırın sütlâcı yapmak isterseniz, sütlâcı tarif edildiği şekilde pişirip güveçlere boşaltın. Hafif ılınınca fırına koyun. Üstleri kızardıktan sonra fırından çıkarın.



Silvie'nin yeni hazırladığı kayak kıyafetleri büyük ilgi görüyor. İçi kısa pantalonlu bu kıyafetleri yakında bütün gençkızların üzerinde göreceğiz.

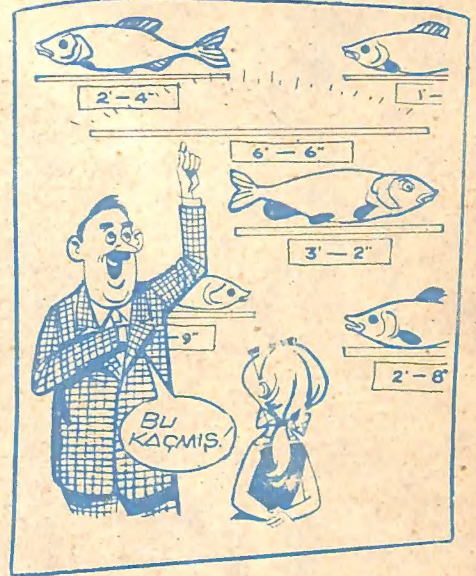
KIRIK KALP

Karşıma çıkma sakın,
Sokulma artık bana,
Alıştım yalnızlığa, boşluğa
Yoruldum beklemekten,
Dönersin bir gün diye.
Kalpsiz oldum gerçekten,
Döndüm bir serseriye,
Çıkma artık karşıma,
Unuttum artık seni,
Ne geçmiş, ne gelecek.
Mutlu etmiyor beni.
Karşıma çıkma sakın
Sokulma artık bana,
Kime yar olursan, ol.
Yalnız bana dokunma
Çıkma artık karşıma,
Unuttum artık seni.
Ne geçmiş ne gelecek,
Mutlu etmiyor beni.

Gülelim * Gülelim

TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA *





25 KURUŞ

-"Oğlum sana 10 kuruş verdim, 5 kuruş da sağ cebinde var, kaç kuruş eder?

-"25 kuruş eder öğretmenim."

-"Nasıl olur oğlum."

-"Çünkü öğretmenim, sol cebimde daha önce 10 kuruş vardı.

-"Oğlum kız kardeşinle paylaş, diye sana bir şey verdiğim zaman, en büyük hisseyi ona vermen terbiye icabıdır."

-"Peki anneciğim. Öyleyse paylaşacak bir şey olursa lütfen bu işi kız kardeşime verin."







ÜÇ GÜN

Çetin arkadaşına:

-"İzmirde benim bir arkadaşım vardı, tam üç gün suyun altında kaldı."

-"Atma."

-"Vallahi. Sonra ölüsünü çıkardılar."





NEYLE

Öğretmen:

-"Kan nerede temizlenir?"

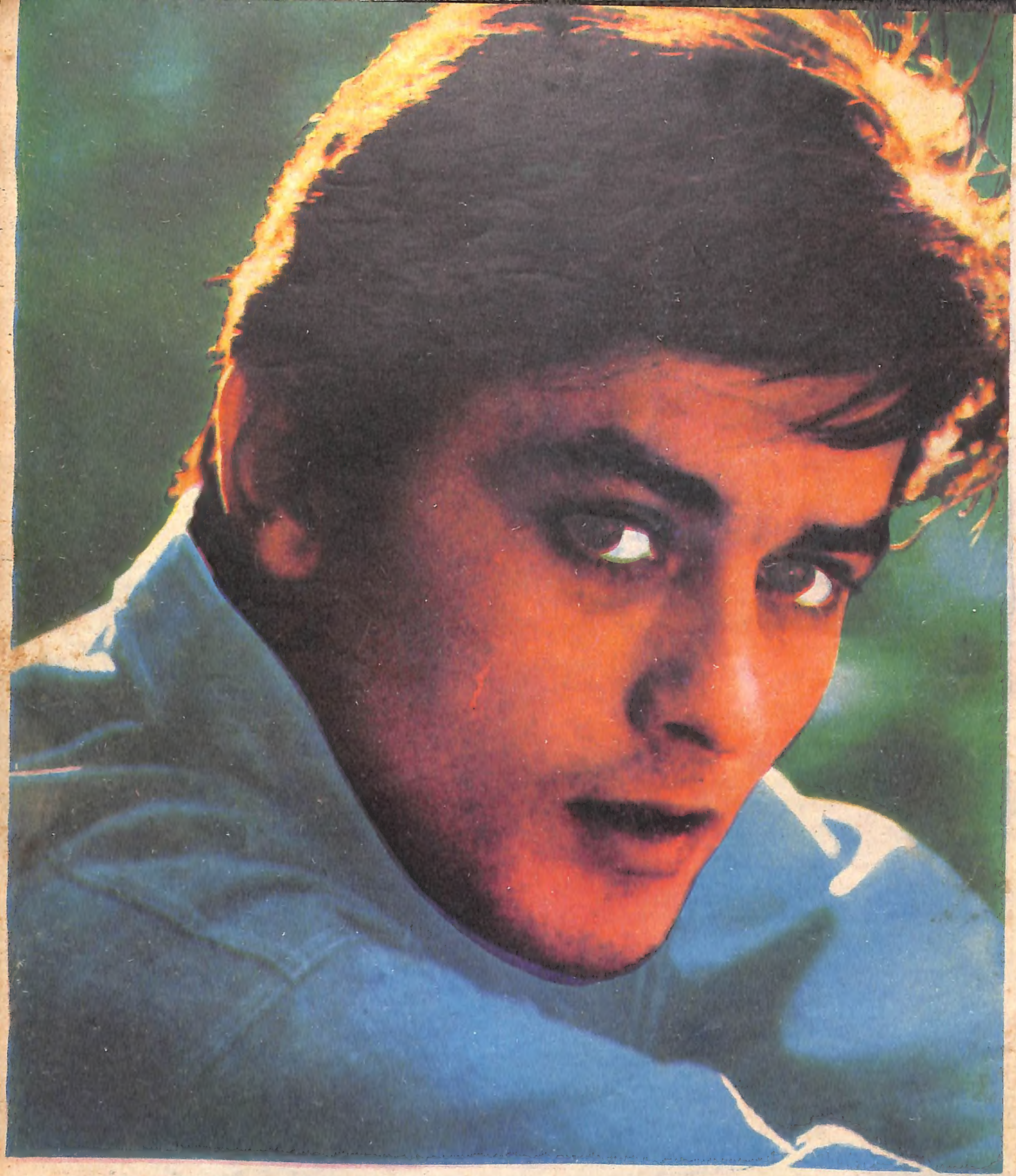
Talebe:

-"Akciğerlerde."

-"Peki oğlum, nasıl temizlenir?"

-"İçtiğimiz suyla."





ALAIN DELON Geçenlerde kendisine sorulan bir kaç soruyu cevaplandırdı. Delon'un beraber oynamaktan memnun kaldığı kadın artist Shirley McLaine'miş. Çok az ahbabının olduğunu söyleyen Delon, geçenlerde karısı Nathalie ile barıştı.

Genç kuşak tarafından çok sevilen Alain Delon en beğendiği artistleri ve şarkıcıları şöyle sıralıyor: Montgomery Clift, Jean Gabin, Jean-Paul-Belmondo, Marilyn Monroe,, Marlon Brando, Ella Fitzgerald, Gilbert Becaud, Patricia, Frank Sinatra, Edith Piaf.

Hollywood'u çok beğendiğini söyleyen Delon, "Oraya ancak film cevirmek için giderim. Hiç bir zaman oraya yerleşmem," diyor.